


## 江苏海洋大学中国语言文学导师简介

<b>姓名</b>	滕汉洋	<b>性别</b>	男	<b>出生年月</b>	1982.07	<b>职称 职位</b>	教授	
<b>政治面貌</b>	中共党员		<b>研究方向</b>	唐宋文学、运河学				
<b>学历学位</b>	文学博士		<b>最终专业</b>	中国古代文学				
<b>个人邮箱</b>	tenghanyang@126.com		<b>联系方式</b>					
<b>工作单位</b>	江苏海洋大学文法学院							
<b>社会兼职</b>								
<p><b>主讲课程：</b> 《中国古代文学》《中国文化概论》《史记研究》</p> <p><b>教育经历：</b> 2001年9月—2005年6月：河南大学公共管理专业本科生。 2005年9月—2008年6月：河南大学文学院中国古代文学专业硕士生。 2009年9月—2013年6月：复旦大学中文系中国古代文学专业博士生。</p> <p><b>主持项目：</b> 1. 国家社科基金一般项目：“运河交通与唐代文学研究”。 2. 江苏省高校哲社重大项目：“唐代运河与文学研究”。 3. 国家社科重大项目“日韩藏唐诗选本研究”子项目：“日藏《三体唐诗》注本研究”。 4. 江苏省高校哲社一般项目：“白居易诗歌自注研究”。</p> <p><b>代表论文：</b> 1. 《中唐时期运河研究动态》，《中国社会科学报》2022年5月9日。 2. 《唐诗中的“浊汴清淮”意象》，《光明日报·文学遗产》2021年2月8日。 3. 《从传说到传奇——〈古岳读经〉与唐代运河淮泗段的地域文化考论》，《民俗研究》2018年第1期。（获江苏省哲学社会科学界第十一届学术大会优秀论文一等奖；入选《运河研究年度文选（2018）》） 4. 《从“官柳”到“亡国树”——运河交通与唐诗中的隋堤柳吟咏》，《阅江学刊》2018年第6期。（获江苏省哲学社会科学界第十二届学术大会优秀论文二等奖；《新华文摘》2019年第5期“论点摘编”） 5. 《运河环境、寄户身份与白居易符离修业生活考论》，《南京师范大学文学院学报》2017年第2期。（入选《运河研究年度文选（2017）》） 6. 《白居易诗歌系年献疑——以下邳退居时期的创作为例》，《河南师范大学学报》2012年第4期。 7. 《〈长恨歌〉与白居易左拾遗翰林学士转任考》，《学术探索》2015年第10期。 8. 《隋唐运河异名辨证》，《史志学刊》2017年第6期。</p>								