


# 江苏海洋大学汉语言文学硕士导师简介

姓名	杜业艳	性别	女	出生年月	1972.09	职称 职位	教授	
政治面貌	群众			研究方向	英美文学, 女性文学, 族裔文学			
学历学位	大学本科 文学硕士			最终专业	英语语言文学			
个人邮箱	Yeyandu5858@163.com			联系方式	13912169875			
工作单位	江苏海洋大学 外国语学院							
社会兼职	连云港市外国文学学会理事							
<p><b>主讲课程:</b> 英国文学选读, 美国文学选读, 英语国家社会文化与交际, 研究生英语, 大学英语。</p> <p><b>教育经历:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1992.09-1996.07 中南民族学院外语系</li> <li>2002.09-2006.12 南京师范大学外国语学院</li> <li>2011.09-2012.07 南京大学外国语学院访学</li> <li>2017.09-2018.03 美国马萨诸塞大学阿默斯特分校 W. E. B. 杜波依斯非裔美国人研究系访学</li> </ol> <p><b>代表论文:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>杜业艳. 呼唤与应答—《他们眼望上苍》与《紫颜色》的叙事策略. 《当代外国文学》(CSSCI 来源期刊), 2011(02) pp:111-119.</li> <li>杜业艳. 探寻单身知识女性本真的自我—评安妮塔·布鲁克纳的《欺骗》. 《当代外国文学》(CSSCI 来源期刊), 2012(04) pp:121-128.</li> <li>杜业艳. 论《紫颜色》的生态社会思想. 《当代外国文学》(CSSCI 来源期刊), 2014(03) pp:38-46.</li> <li>杜业艳. 艾丽斯·沃克作品的生态之维. 《外语研究》(CSSCI), 2015(06) pp:97-101.</li> <li>杜业艳. 《简·爱》城市观念的矛盾性. 《山东外语教学》(北大核心 外语类), 2016(03) pp. 84-89.</li> </ol> <p><b>主持项目:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>美国黑人女性作品生态美学研究 江苏省哲学社会科学基金项目</li> <li>现当代美国黑人女性主义文学批评研究 江苏省哲学社会科学基金</li> <li>艾丽斯·沃克作品中的自然生态之维研究 连云港市哲学社会科学基金项目</li> <li>2018年连云港市第五期“521工程”科研项目资助, 项目名称: 沃克生态哲学思想对创新性城市建设的启示。</li> <li>江苏省教育厅哲学社会科学基金重点项目: 艾丽斯·沃克时代性书写研究。</li> </ol> <p><b>评优获奖:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>论《紫颜色》的生态社会思想 获江苏省第十四届哲学社会科学优秀成果奖三等奖。</li> <li>探寻单身知识女性本真的自我—评安妮塔·布鲁克纳的《欺骗》 获江苏省高校第九届哲学社会科学研究优秀成果奖三等奖</li> <li>呼唤与应答—《他们眼望上苍》与《紫颜色》的叙事策略 获江苏省高校第八届哲学社会科学研究优秀成果奖三等奖。</li> <li>探寻单身知识女性本真的自我—评安妮塔·布鲁克纳的《欺骗》获连云港市第十二届哲学社会科学优秀成果奖二等奖。</li> <li>论著《超越妇女主义—艾丽斯·沃克创作生态诗学研究》获连云港市第十四届哲学社会科学优秀成果奖二等奖</li> </ol>								